

SOMMER UDSTILLINGEN MASNEDØ FORT

28/6-4/8 2019

skulptur
grafik, foto
maleri, collage
lydinstallation
tekstil matiné
artist talk
koncerter

særudstilling

X-fiber



Sommerudstillingen Masnedøfort 2019

Udstillingskoordinator: Kit Kjærbye

Arbejdsgruppen 2019: Kit Kjærbye, Allan Axelsen, Claudio Bannwart, Ole Holm, Thomas Kolding, Lars Pryds, Erik Rasmussen, Danny Severin, Lisbeth Tolstrup, Stig Weye
Ophængningsudvalg: Erik Rasmussen, Danny Severin, Stig Weye
Koordinator, X-fiber: Lisbeth Tolstrup

Plakat+forsidemotiv: Inger Odgaard:

“Monologue – Yellow Bells”, 2018.

Redaktion: Ole Holm, Lars Pryds

Grafisk design: Lars Pryds

Foto: Finn Brasen

Supplerende foto: Claudio Bannwart s. 6; Thomas Busk s. 53; Peter Christensen s. 7; Lasse Hansen forside, s. 49; forschungsgruppe kunst s. 11; Frantz Henriksen s. 47; Thomas Kolding s. 17; Anders Mathiasen s. 18; Gudrun Brigitta Nöh s. 21; Lars Pryds s. 20, 24, 34, 42, 52, 55; Ingrid Riis s. 38; Pylle Søndergaard s. 3.

Grundplante tegning s. 54: Vordingborg Lokalhistoriske Arkiv

Tryk: dkPRINT, Rødby

ISBN: 978-87-89232-40-9

Forlaget på Tredje · fp3.dk

TAK TIL

Formester John Larsen
MultiCenter Syd, Metalværkstedet
Vordingborg Lokalhistoriske Arkiv

VORDINGBORG
 KOMMUNE

Indhold

- 3** Velkomst/forord
- 4-34** Udstillere 2019
- 35-41** Det sker 2019
Arrangementer og koncerter
- 42** Særudstilling: X-fiber
- 43-53** Udstillere X-fiber
- 54-55** Om Masnedøfort

Se også

www.sommerudstillingen.dk

 [sommerudstillingenmasnedoe](https://www.facebook.com/sommerudstillingenmasnedoe)

Velkommen til Sommerudstillingen Masnedøfort 2019



Kit Kjærbye

BILLEDKUNSTNER,
UDSTILLINGS-
KOORDINATOR

Årets udstilling favner bredt indenfor mange kunstarter. I alt 53 kunstnere udstiller i fortets charmerende og særegne rum, mens en særudstilling og en lydinstallation indtager fortets 1. sal. Lisbeth Tolstrup har kurateret særudstillingen *X-fiber*, et kig ind i et eksperimenterende tekstilt univers, og lydkunstneren Anders Mathiasen spiller ud med to værker i de østlige kanonrum – en spændstig og dramatisk kombination af udtryk.

Sommerudstillingen har en stærk tradition for arrangementer. I år deltager bl.a. Pia Græsbøll Ottesen og Pia Skogberg med en *Artist Talk* fredag den 28/6 om kunstens rolle overfor kunstnerrollen.

PusteBlume er en international fotoworkshop, hvor deltagerne, der er fra Tyskland, Letland og Danmark, i tre dage arbejder i direkte dialog med fortet. Kunstnerne præsenterer workshoppens resultater i et multimedieshow søndag den 28/7.

X-fiber følges op af en *Tekstil Matiné* lørdag den 27/7, og så er der forfattermøde den 2/8 med Helle Bertram; *Postkort fra provinsen*.

Traditionen tro afrundes udstillingen med tre dages koncerter: Susanne Thea & Malinowsky er på programmet fredag den 2/8, mens Jacob Fischer er koncertmester i weekenden den 3/8 og 4/8.

Som medlem af arbejdsgruppen er det dejligt at mærke, hvordan kunstnerne støtter op omkring udstillingen år efter år, nu for 23. gang. Fællesskabet er berigende for Sommerudstillingens udvikling – og så er det godt at mødes på Masnedøfort, der med sin placering midt i et fantastisk naturområde taler til alle sanser.

En stor tak til Vordingborg Kommune for støtten, som endnu engang gør det muligt for Sommerudstillingen at åbne den store tunge jerndør og byde indenfor til et bredt spekter af oplevelser.



“Dengang jeg var indianer”. Acryl og collage på lærred. 100 × 100 cm.

Finn Andersen

STEGE

bkf.dk/finn-andersen

mefi@mail.dk



“Storyteller 4”. Olie på lærred, 80 × 100 cm.

Allan Axelsen

HORBELEV

palaur.dk/allan

allan-axelsen@email.dk



“Lille variation”. Linoleumstryk/vandfarve. 40 × 30 cm.

Claudio Bannwart

HJELM

bkf.dk/claudio-bannwart

claudiobannwart@pc.dk



“London”, 2011. Foto, Canon7D: 85mm-f5.6-1/125 sek. 40 × 40 cm.

Peter Christensen

FREDERIKSBERG C

Instagram: christensen5915

mojacar1@gmail.com



“To stole”. Olie på lærred. 130 × 120 cm

Fu Deng

NÆSTVED

Facebook: Fu Deng Gjerø

fudeng7@gmail.com



“Appassionata”. Acryl på lærred. 100 × 100 cm.

Poul Esting

STUBBEKØBING

poulesting.dk

info@poulesting.dk



“Rødder”. Papirpulp og skuresvampe. 43 × 43 cm.

Anni Fiil

SLAGELSE

annifiil.dk

anni@fiil.net



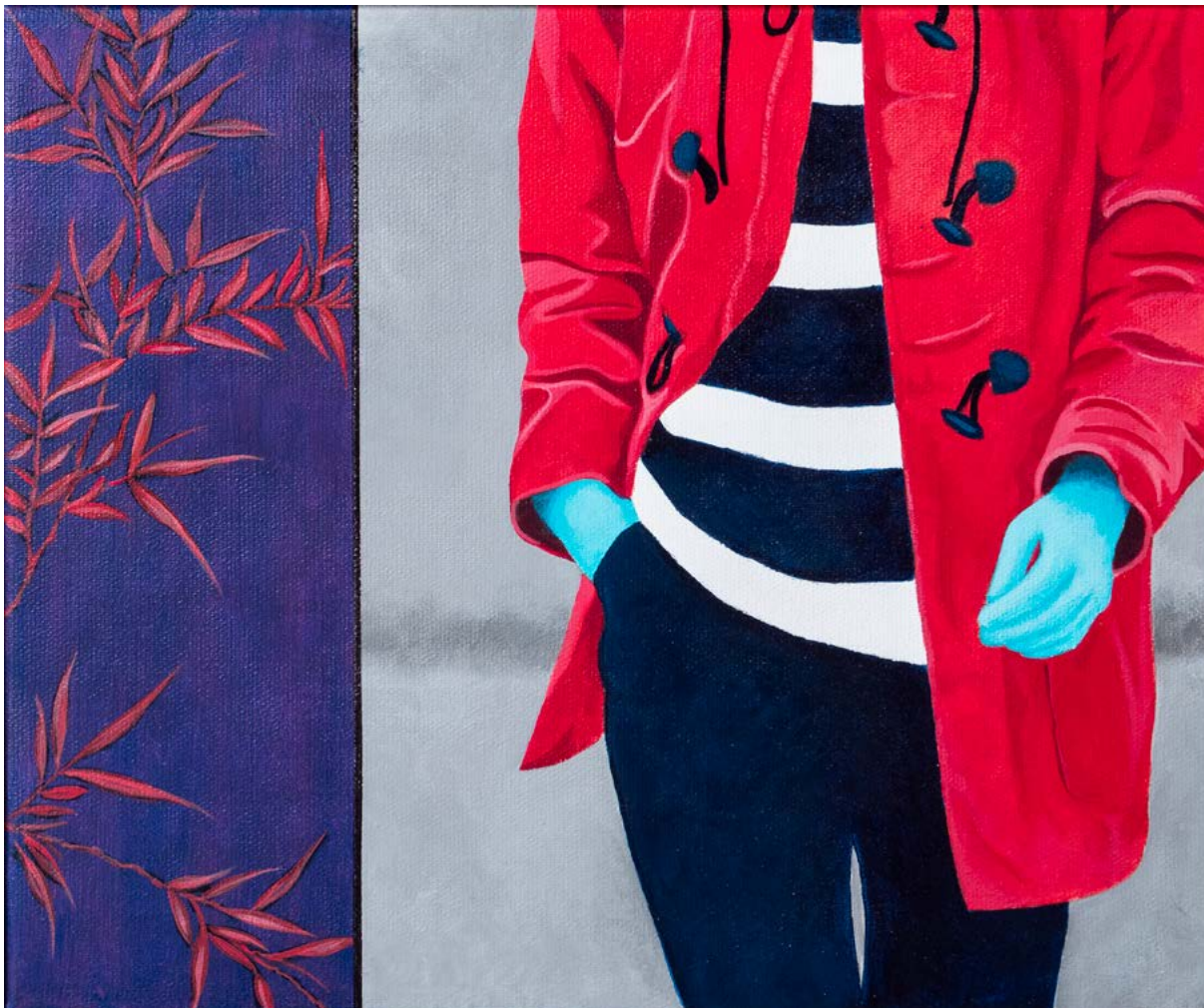
“Der zweite Blick”. Foto på aludibond. 18 × 32 cm.

forschungsgruppe kunst

ROSTOCK / TYSKLAND

forschungsguppe-kunst.de

fg-kunst@gmx.de



“Efterår”. Acryl på lærred. 27 × 31 cm.

Ole Holm

NAKSKOV

bkf.dk/ole-holm

oleholmart@hotmail.com



“Den røde sø”. Træsnit på kobbertrykspapir. 16,4 × 34 cm.

Mette Elimar Jensen

ERSLEV

metteelimar.net

mette.e.jensen@live.dk



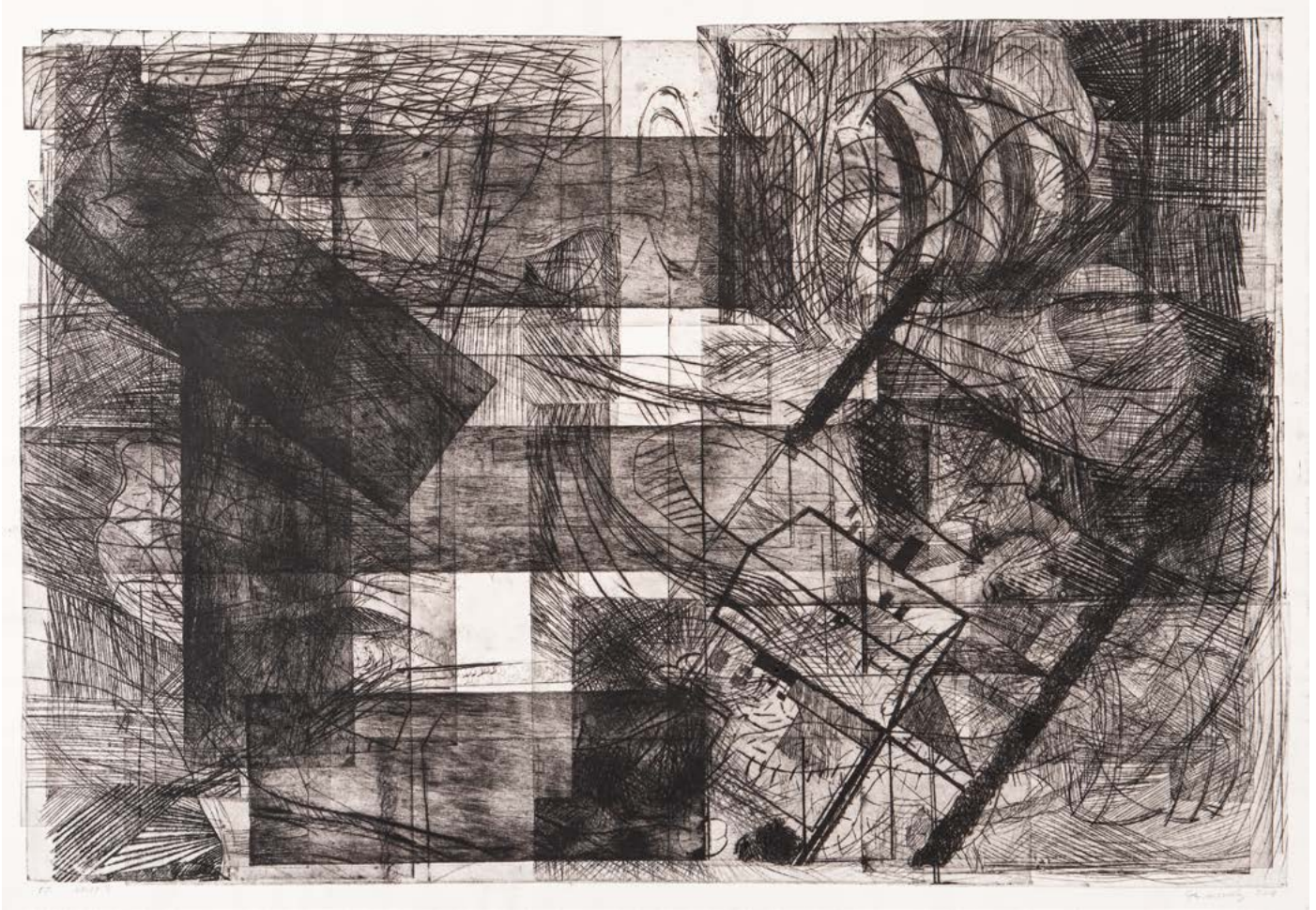
“Bunker i sol på Fanø”. Foto i ramme. 30 × 20 cm

Lis Wuismann Jørgensen

BJERRINGBRO

liswjoergensen.dk

lis.parchment@gmail.com



“Opgravninger fra ind- og udkant III”. Koldnål, unika. 80 × 106 cm.

Jan Kiowsky

NÆSTVED

grafisk-kunst.dk/jan-kiowsky

kunjan@stofanet.dk



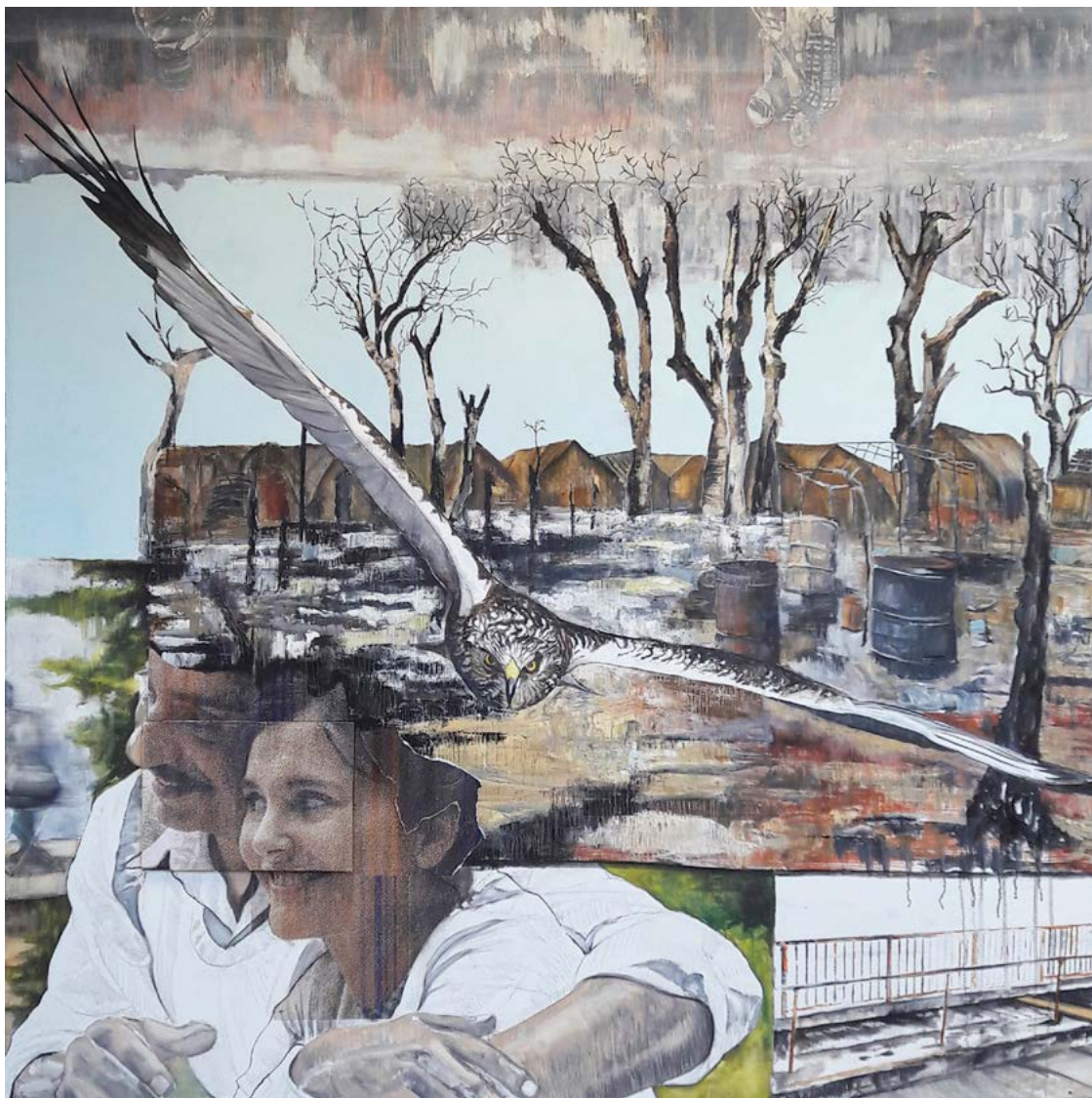
"Find 5 fejl". Mixed media. 100 × 100 cm.

Ole Knudsen

VORDINGBORG

galleri-knudsen.dk

ole@galleri-knudsen.dk



“The Village”. olie på lærred. 150 × 150 cm.

Thomas Kolding

KØBENHAVN K

thomaskolding.com

art@thomaskolding.com



”Lyde er ligesom mennesker: hvis du skubber dem, så skubber de tilbage”:
Ikke-Voldelig Musik for Strygekvartet
og Pladespillere. 2018-19.
Fleksibel størrelse (detalje).

Anders Mathiasen

FUGLEBJERG

andersmathiasen.net

andersmathiasen100@gmail.com



“Sweet Nothing”. Trærelief. 35 × 25 cm.

Jørgen Minor

BOGØ BY

jminor@waoomail.dk



“MNKK Projekt 452”. Cafébord, to stole, dug, plasticrose, glasflaske, billedskærm. Variable mål (detalje).

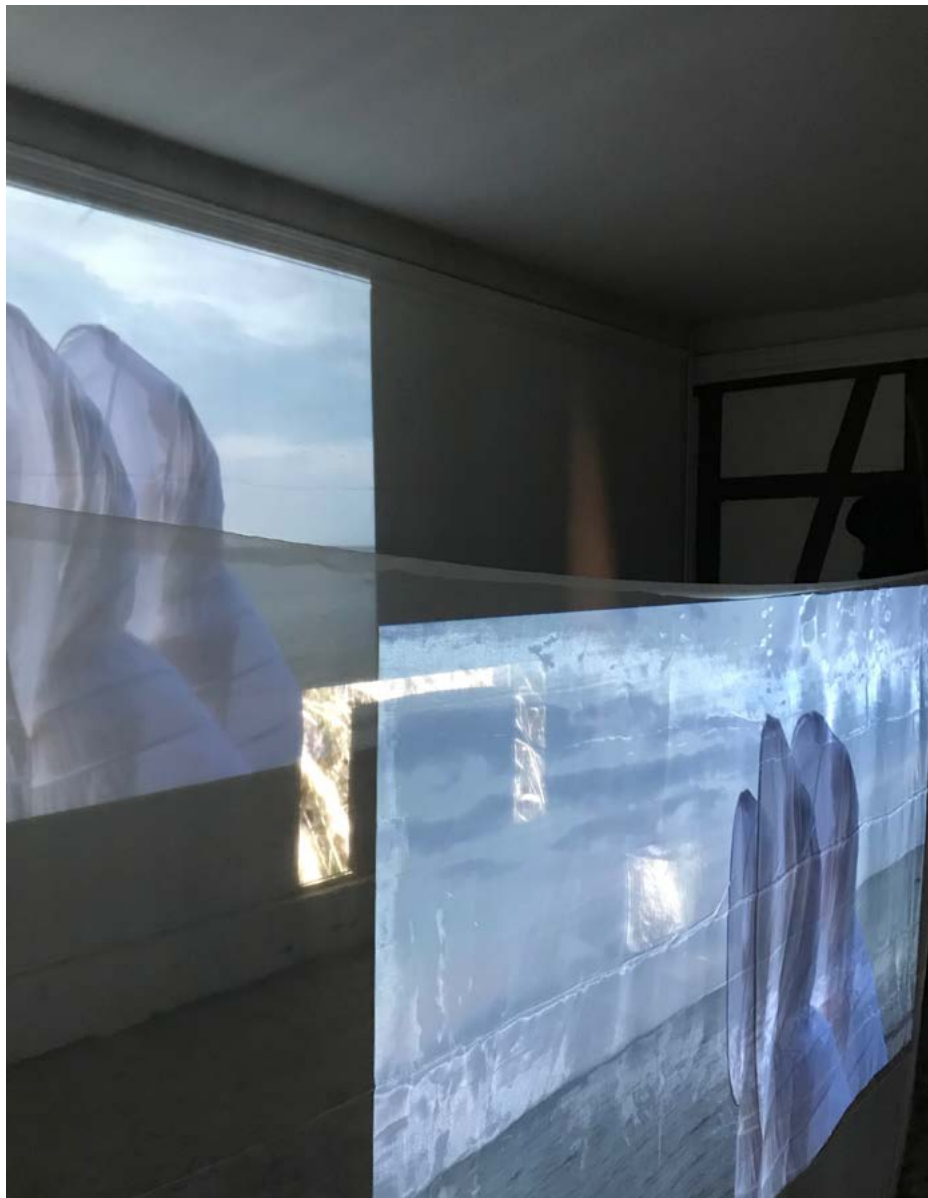
MNKK projekt 452

SINDAL

mnkk.dk

skogbergpia@gmail.com

“DurchWachsen - VokseSammen
I, II, III. For 30 år siden forsvandt
grænsen”. 3-delt videoinstallation
2018 (detalje).



Gudrun Brigitta Nöh

ROSTOCK / TYSKLAND
g.noeh@gmx.net



“Flyder vandplante”. Båd-flyder, filt, strik-uld, perleøjne. ø30 × 70 cm

Pia Græsbøll Ottesen

STEVNSTRUP

graesboll.dk

pianano33@hotmail.com

“Drapé Boulbon 04”.
Acryl på papir. 80 × 60 cm.



Anders Petersen

HAMBURG / TYSKLAND

anders-petersen.de

anders.petersen@t-online.de



“Masnedøfort/Große
Berliner Zeichnung # III”,
2019. Acryl, mm på papir.
29,8 x 27,9 cm.

MSØ/GBZ #III

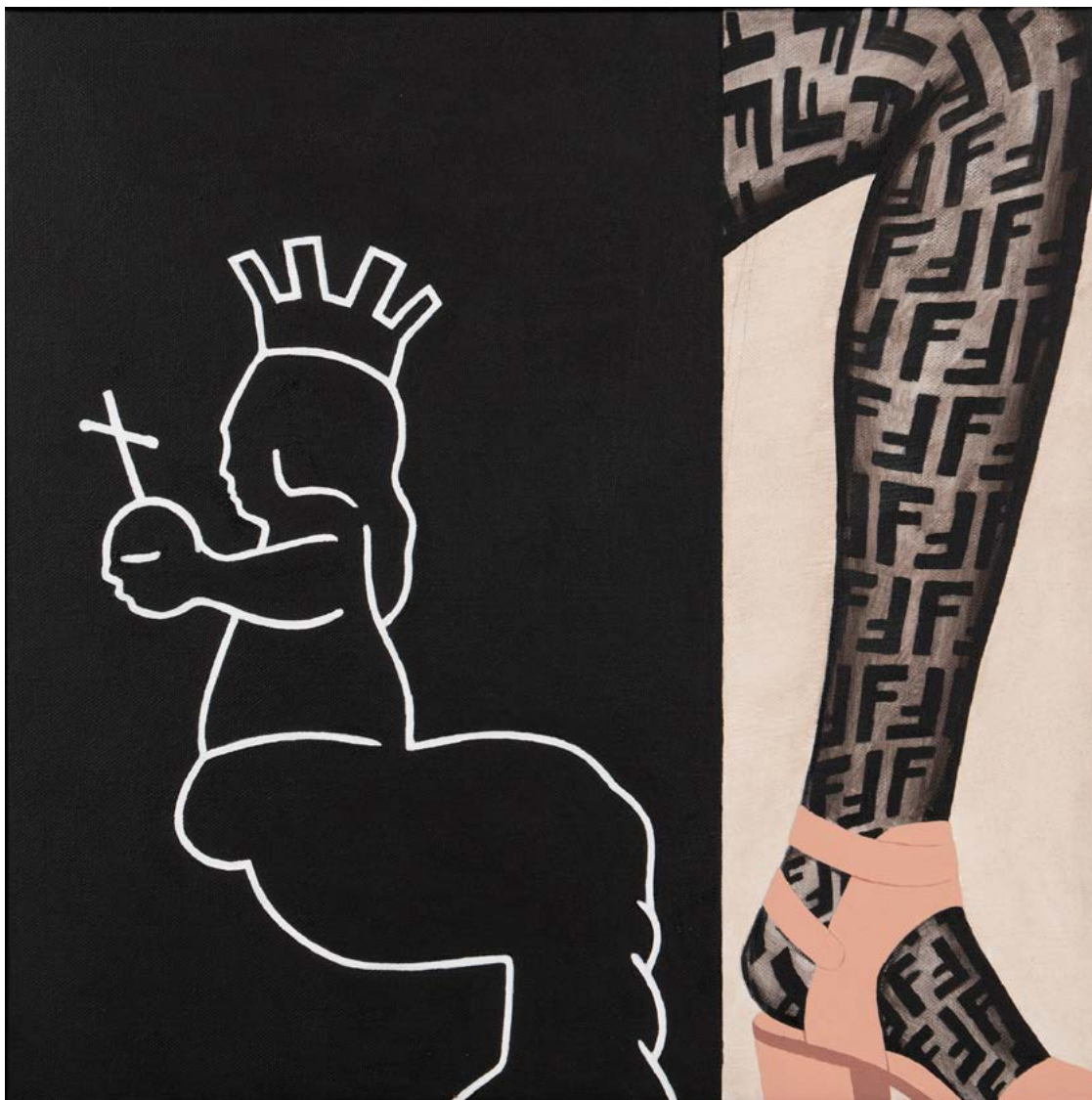
Lars Pryds 2019

Lars Pryds

SAKSKØBING

pryds.com

pryds@mac.com

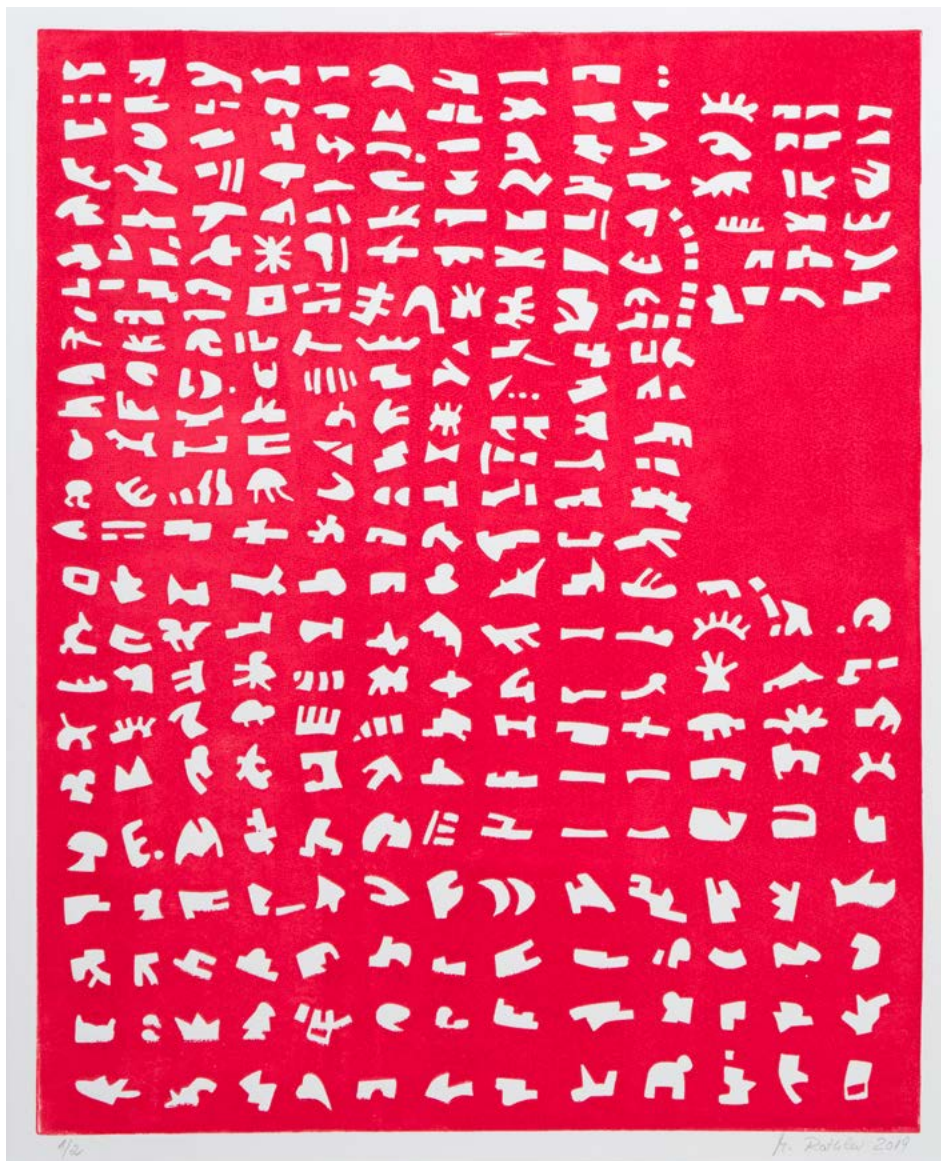


“Taormina”. Acryl på lærred. 40 × 40 cm.

Erik Rasmussen

DANNEMARE

kunstner.erik.rasmussen@gmail.com



“Geringfügige
Veränderung II”.
Linoleumstryk.
80 × 60 cm.

Monika Rathlev

NEUMÜNSTER / TYSKLAND

monikarathlev.de

monika@monikarathlev.de

“Conversation”,
2018.
Acryl og tusch
på lærred.
70 × 70 cm.



Grit Sauerborn

ROSTOCK / TYSKLAND

gritsauerborn.de

greto.grau@gmx.de



Uden titel, 2019.
Højtryk på papir.
30 x 20 cm.

Anne Gudrun Sejersen

FREDERIKSBERG

bkf.dk/annegudrun-sejersen

annegudrun1@yahoo.dk



"Komposition I". Olie på papir. 40 × 50 cm.

Danny Severin

NØRRE ALSLEV

bkf.dk/dannyseverin-rasmussen

dannyseverin@gmail.com



“IN-THE-WHITE-CUBE Aros 02”. Olie på lærred. 60 × 75 cm.

Pia Skogberg

VESLØS

bkf.dk/pia-skogberg

skogbergpia@gmail.com

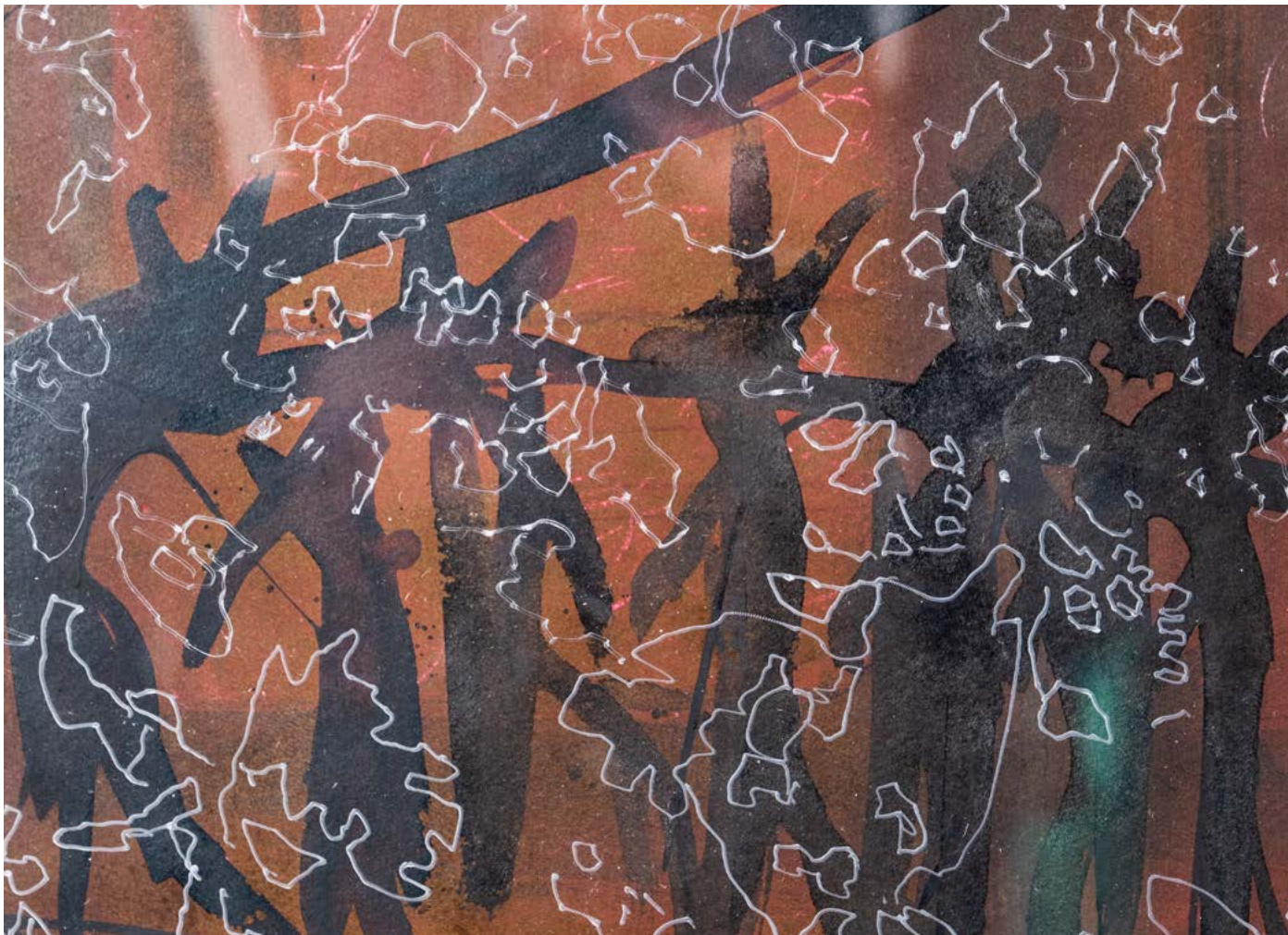


“Soldater til dekoration”. Acryl på lærred. 60 × 80 cm.

Eduardo Soza

BORRE

patricioyallo@gmail.com



“Rejsen i det ukendte”. Monotypi, radering, unika. 100 × 35 cm (detalje).

Susanne Thea

KORSØR

susannethea.com

mail@susannethea.com



“Send in the Clowns I”. Acryl på lærred, 27 × 35 cm.

Stig Weye

NYSTED

stigweye.dk

tingelise@icloud.com



“Constrizione con Fiori”.
Blyant påpapir. 50 × 70 cm.

Helle Witte

HELLERUP

helle.it

helle@helle.it

DET SKER 2019 ARRANGEMENTER OG KONCERTER



artist talk

**GRATIS
ADGANG**

når der er betalt
entré til Sommer-
udstillingen

 bit.ly/pia-pia

Fredag 28. juni 2019 kl. 14-15

**Kunstens rolle og kunstnerrollen i krydsfeltet
mellem undervisning og egen praksis**

Mød de to billedkunstnere Pia Græsbøll og Pia Skogberg i en samtale om kunstens egenværdi og nyttetænkning.

Pia Græsbøll er udøvende billedhugger og underviser blandt andet i håndværk og design på en folkeskole i Randers.
graesboll.dk


Pia Skogberg, udøvende billedkunstner, underviser på Kulturskolen i Thisted og som freelance.
bkf.dk/pia-skogberg

DET SKER 2019



**GRATIS
ADGANG**

når der er betalt
entré til Sommer-
udstillingen

 bit.ly/puste2807

Søn 28. juli 2019 kl. 15-17

PusteBlume SHOWTIME!

Resultaterne fra PusteBlume-workshop'en præsenteres i et forrygende multimedieshow, der omfatter videoer, fotos og installation. Kom og se de nye fotografiske værker skabt direkte til Masnedøfort.

Fred-søn 26.-28. juli 2019 kl. 12-17

Kunstprojekt PusteBlume – Fotos, fotoinstallationer og videoer

Kunstnere fra Danmark:

*Vibeke Frost Laursen, Anne Gudrun Sejersen,
Helle Witte*

Kunstnere fra Tyskland:

*Andrea Köster, Gudrun Brigitta Nöh,
Silke Paustian, Janet Zeugner*

Gæster fra Letland:

Aija Bley, Eva Saukane

En international kunstnergruppe udvikler det nye kunstprojekt PusteBlume. Fotos, fotoinstallationer og videoer tages ind i en offentlig arbejdsproces på Masnedø Fortet. Kunstnerne arbejder på fortet og i området og får inspiration og viser resultaterne på sommerudstillingen.

Temaet betyder forandring, transformation, drømme og visioner. Mindes om krigstid og adskillelse, overvinde begrænsninger. Alle kunstneres kommer fra lande som har erfaring med forandring og en ny begyndelse. For tredive år siden forsvandt den usynlige mur på Østersøen. Gennem kunst skaber vi i dag en Kulturbro over Østersøen.



**GRATIS
ADGANG**

når der er betalt
entré til Sommer-
udstillingen

 bit.ly/teksmat

Tekstil matiné

Kom og vær med, når der i fem korte indlæg bliver sat fokus på noget af det, der netop nu er med til at forstærke interessen for tekstile udtryk, design og kunsthåndværk. Vi møder kunstnerne og kommer tæt på processerne.

Lørdag 27. juli 2019
kl. 12.30-16

Tekstil matiné – dialog og vinkler

12.30-12.45 Velkomst ved **Lisbeth Tolstrup**, koordinator af X-fiber 2019.

12.45-13.15 Dansk Gobelinkunst, et udstillingsfællesskab med fokus på de store billedvævninger. Introduktion ved **Anette Blæsbjerg Ørom**, billedkunstner og væver.

13.20-13.50 Det nære udtryk – om arbejdet med at udfordre og udvikle sit kunstneriske udtryk i en traditionel teknik som strik. Ved **Inger Odgaard**, tekstilkunstner.

13.55-14.25 Tekstil samtidskunst, et nærbillede af de traditionsbrud, der har vakt interesse i den mere etablerede kunstverden. Ved **Anne Lie Stokbro**, kunsthistoriker.

14.45-15.15 Kontempo – en nyskabelse inden for det tekstile spektrum med afsæt i en aktuell forståelse af begrebet "tekstil design". Ved designer **Elisabeth Kiss**.

15.20-15.50 Om X-fiber, ideen, historien, kunstnerne og fortet. Og om *Tekstilkunst i Danmark 2008-2018*, bog på vej med 131 tekstile portrætter. Ved **Lisbeth Tolstrup**.



**GRATIS
ADGANG**

når der er betalt
entré til Sommer-
udstillingen

[f bit.ly/post0208](https://bit.ly/post0208)

**Fredag 02. august 2019
kl. 13-14**

Postkort fra provinsen

Forfatter **Helle Bertram** læser op af sine fortællinger om livet uden for hovedstaden. De fylder præcis 800 ord hver og giver både søde og salte smagsprøver på, hvad der venter den, der flytter ud fra byen. Fx vil historien SAUNAGUS kunne få sveden frem og med TORSDAGSKAGE er der lidt til den søde tand, men det hele kan også blive en lille smule skævt – præcis som virkeligheden.

Måske kommer publikum selv i tanke om en pudsigt iagttagelse, de har gjort sig et sted i provinsen og får lyst til at "sende" et postkort med et nyt emne, der kan blive til endnu et POSTKORT FRA PROVINSEN.

Helle Bertram er uddannet cand.mag. i virksomhedskommunikation (SDU), certificeret business coach (ICF) og har taget uddannelsen Fundraising i praksis (ISOBRO). Hun er forfatter til bogen Troværdighed kommer indefra, DJØFS forlag 2015 og konsulent i Borger&Branding i Guldborgsund Kommune.



**GRATIS
ADGANG**

når der er betalt
entré til Sommer-
udstillingen

 bit.ly/kon0208

**Fredag 02. august 2019
kl. 15-17**

Susanne Thea & Malinovsky spiller og synger egne melodier komponeret til digte af Oscar Wilde og H.C. Andersen

*Susanne Thea: Sang
Bent Malinovsky: Dobro*

De danske musikere **Susanne Thea & Malinovsky** har opnået international opmærksomhed og har afholdt koncerter på museer, gallerier og koncert ventures i USA, Canada, Frankrig, Tyskland, Irland, Sverige og Åland.

Deres unikke musik med rødder i blues, country og salsa, lyden af Susanne Theas særegne, genkendelige og passionerede vokal til smukke klange fra Dobroen, som spilles af Bent Malinovsky, omformer og udfører sangteksterne af Oscar Wilde, Hans Christian Andersen og Susanne Thea.

En koncertoplevelse som rører din sjæl, hjerteblood og Susannes historier bringer smil på læben.



**GRATIS
ADGANG**
når der er betalt
entré til Sommer-
udstillingen

[f bit.ly/kon0308](https://bit.ly/kon0308)

Lørdag 03. august 2019 kl. 15-17

**Zier Romme Larsen, Jacob Fischer og
Felix Moseholm spiller Nat King Cole og
Oscar Peterson**

Jacob Fischer: Guitar

Zier Romme Larsen: Piano

Felix Moseholm: Bas

Jacob Fischer har samlet en storsvingende trio med to af de helt unge kæmpetalenter, der stormer frem på jazzscenen i disse år:

Zier Romme Larsen er opvokset i Eskilstrup på Falster, og hans Oscar Peterson-inspirerede klaverspil er virkelig en oplevelse ud over det sædvanlige.

Bare 18-årige **Felix Moseholm** er et kæmpe-talent på kontrabassen og viderefører den stolte arv fra NHØP. Han er hjemme i Danmark på sommerferie fra sine studier på den berømte *Juillard School of Music* i New York.

Sammen med **Jacob Fischer** – “jazzguitarens evigt unge, grand old man”, som en avis skrev for nylig – vil de spille evergreens i den på én gang elegante og hårdt svingende jazztrio, som man kender den fra Nat King Cole og Oscar Petersons trioer med netop denne besætning.



**GRATIS
ADGANG**

når der er betalt
entré til Sommer-
udstillingen

[f bit.ly/kon0408](https://bit.ly/kon0408)

**Søndag 04. august 2019
kl. 15-17**

Bjarke Falgren, Jacob Fischer og Matthias Petri spiller Django-klassikere og sigøjnerjazz

*Bjarke Falgren: Violin
Jacob Fischer: Guitar
Matthias Petri: Bas*

Violintroldmanden **Bjarke Falgren** fra Næstved er for nogle år siden flyttet tilbage til byen og er et stort aktiv for det lokale musikliv. Her skal vi møde ham i en rigtig stringswing gruppe, en trio med næsten samme besætning som den berømte "hot club de France".

Guitaristen **Jacob Fischer** vil folde sig ud i sit mest Django Reinhardt-inspirerede hjørne, og Bjarke Falgren finder inspirationen fra Stephane Grapelli og Svend Asmussen frem.

Matthias Petri er en formidabel ankermand på bassen og er netop er vendt hjem til Danmark, fuld af inspiration efter to år i jazzens mekka: New York. Sammen kaster de sig ud i Django-klassikere blandet med egne påfund udi sigøjnerjazzen.

Særudstilling

X-fiber



Lisbeth Tolstrup

KOORDINATOR
AF X-FIBER 2019.
UDSTILLER NR. 11

Tekstil bruges ofte i flæng om materialer, ting fremstillet i tekstile fibre og færdige produkter eller projekter båret af tekstile udtryk. Udstillingen *X-fiber 2019* på Masnedøforts første sal er dedikeret til det sidste – nemlig det tekstile udtryk.

10 inviterede kunstnere har sagt ja til at vise eksempler på deres eksperimenterende arbejde i det tekstile udtryksfelt. Og glæd jer, deres arbejder spænder fra den gedigne billedvævning over finurlig afprøvning af materialer og teknikker til miljøbevidste, aktuelle og humoristiske kommentarer i form af skulpturer, installationer og objekter.

De inviterede kunstnere har alle taget det at udstille på Masnedøfort som en personlig udfordring. De er hver især gået i tæt dialog med fortets specielle og egenrådige rum og har med deres arbejder tilført etagen en helt ny dimension. Det skal de have en stor og varm tak for.

Dertil kommer, at de alle er optaget i bogen *Tekstilkunst i Danmark 2008-2018*, der forventes udgivet til efteråret. Det er mit håb, at gæsterne på Sommerudstillingen Masnedøfort vil tage udfordringen op og tage med på den opdagelsesrejse, der gemmer sig i det tekstile univers.



“The Egg – Cosmic Garden”. Polyester. 130 × 165 × 40 cm (detalje).

Laura Baruël

STEGE

baruel.dk

laurabaruel@icloud.com



"Worn thin by Expectations". Bævernylon, bamsefyld, tøj, mappe. 200 × 100 × 200 cm

Eva mm Engelhardt

FREDERIKSBERG

evaengelhardt.dk

emme@evaengelhardt.dk

“Flower to my Lover, #3”.
Installation
i seks dele
(detalje).
Trærelieffer
og trætryk på
bemalet japansk
silkepapir.



Dorte Østergaard Jakobsen

KØBENHAVN

dortejakobsen.com

aliveoh@gmail.com



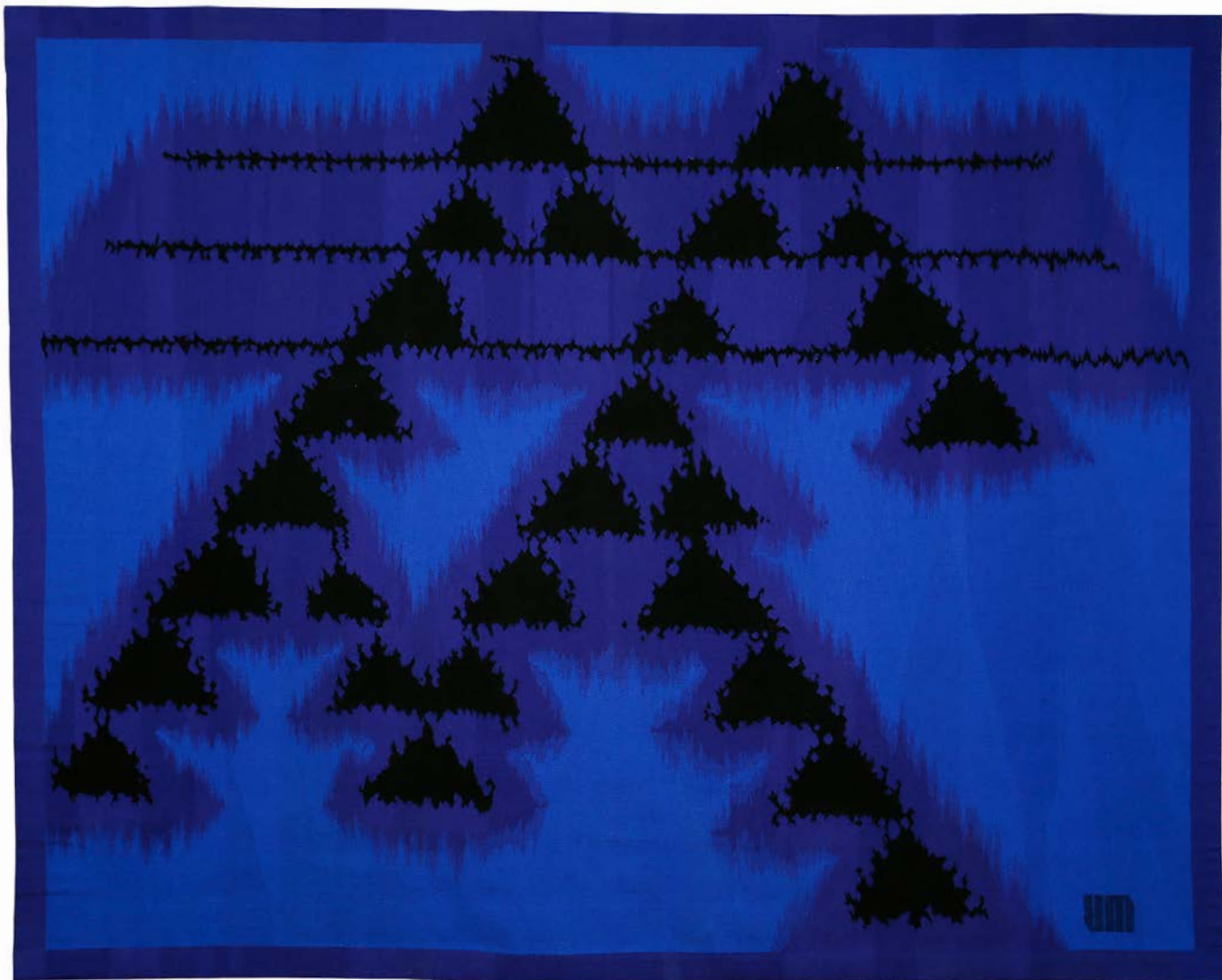
“Vestbredden”. Kabelbindere. 360 × 150 cm (detalje).

Kit Kjærbye

NAKSKOV

kitkjaerbye.dk

kitkjaerbye@privat.dk



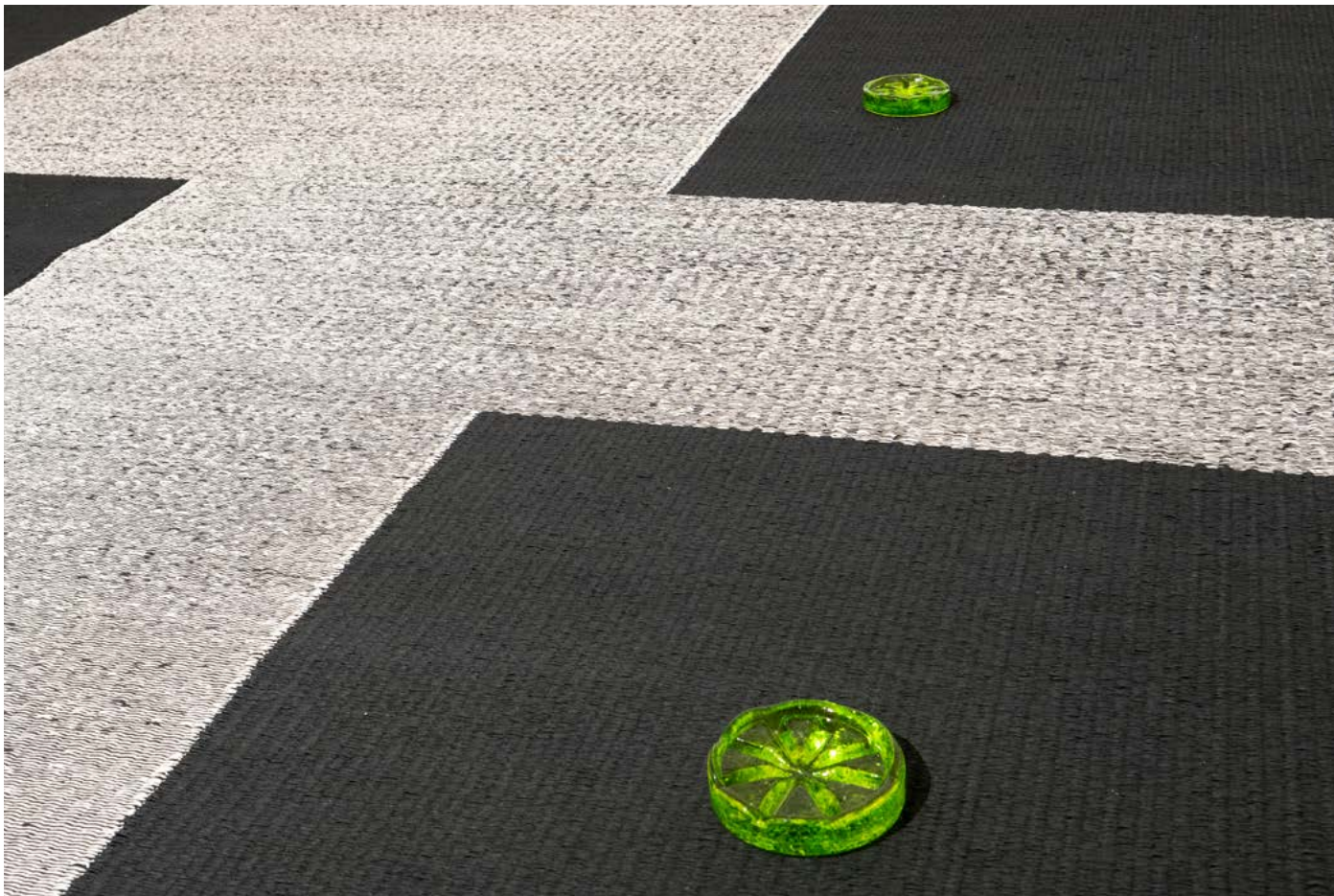
“Den tabte Verden”. Gobelinvævning, uld og hør. 160 × 200 cm.

Ulrikka Mokdad

KØBENHAVN

bkf.dk/ulrikka-mokdad

umokdad@gmail.com



“Hink – en hinkerude”. Vævet gulvtæppe i hør og papir. 280 × 280 cm (detalje).

Gina Hedegaard Nielsen

BALLERUP

ginahn.com

ginahn@live.dk

Uden titel.
Garn, strukturpasta, lak.
135 × 80 × 17 cm.



Inger Odgaard

BORRE

ingerodgaard.com

art@ingerodgaard.com



“BLÀTT//LIÐ”, skulpturelt objekt. 130 × 40 × 40 cm (detalje).

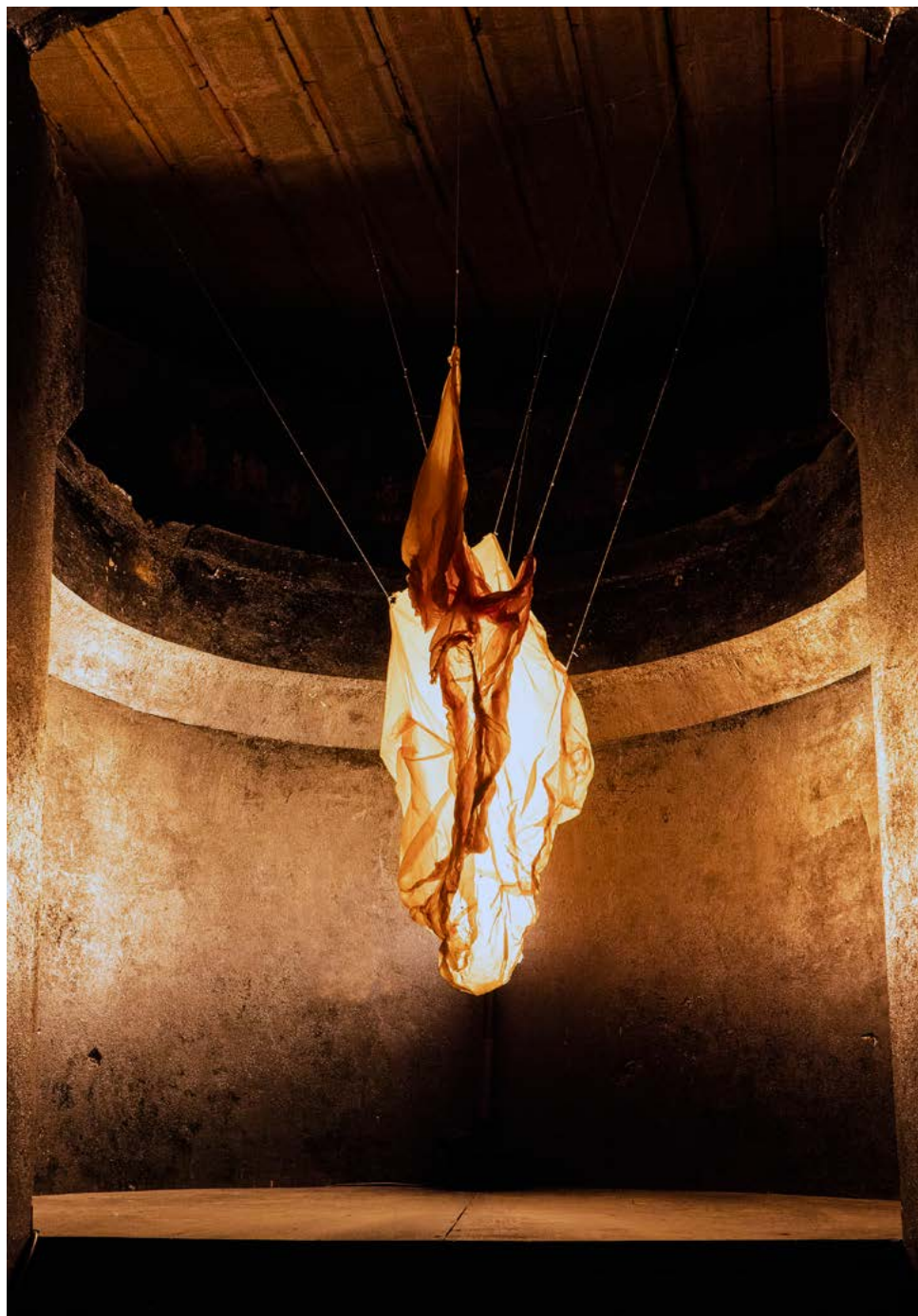
Randi Samsonsen

TÓRSHAVN, FÆRØERNE

randisamsonsen.com

randisamsonsen@gmail.com

"i feel like a larva", 2017-19.
Tekstil, tråd, latex, silikone,
350 × ø150 cm



**Susanne
Schmidt-Nielsen**

MÅLØV

susanneschmidt-nielsen.dk

ssn3110@gmail.com



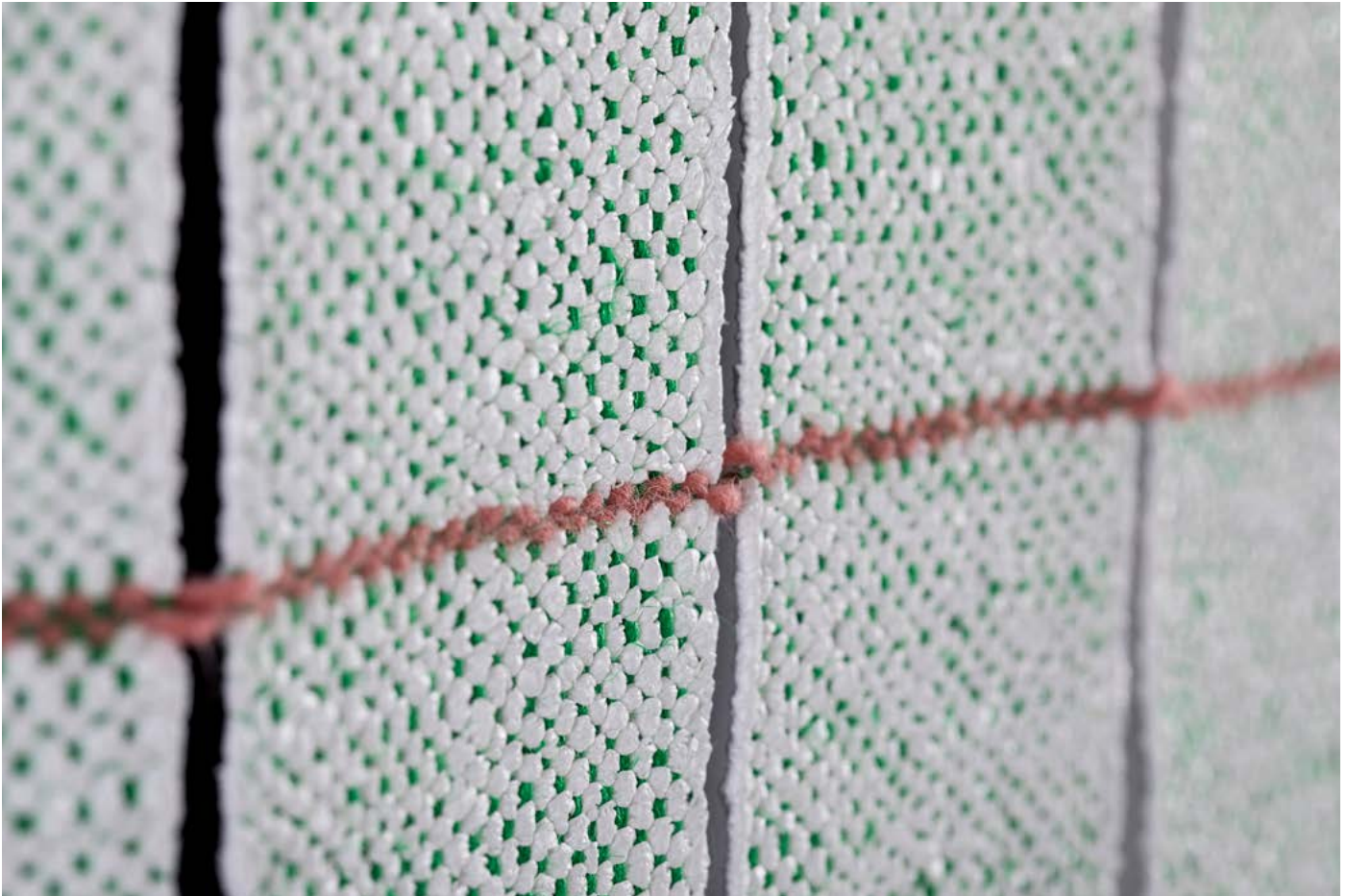
“Bye Bye Barbie”, 2019. Objekt, mixed media. Variabel størrelse (detalje).

Lisbeth Tolstrup

SAKSKØBING

lisbethtolstrup.com

tolstrup@pryds.com



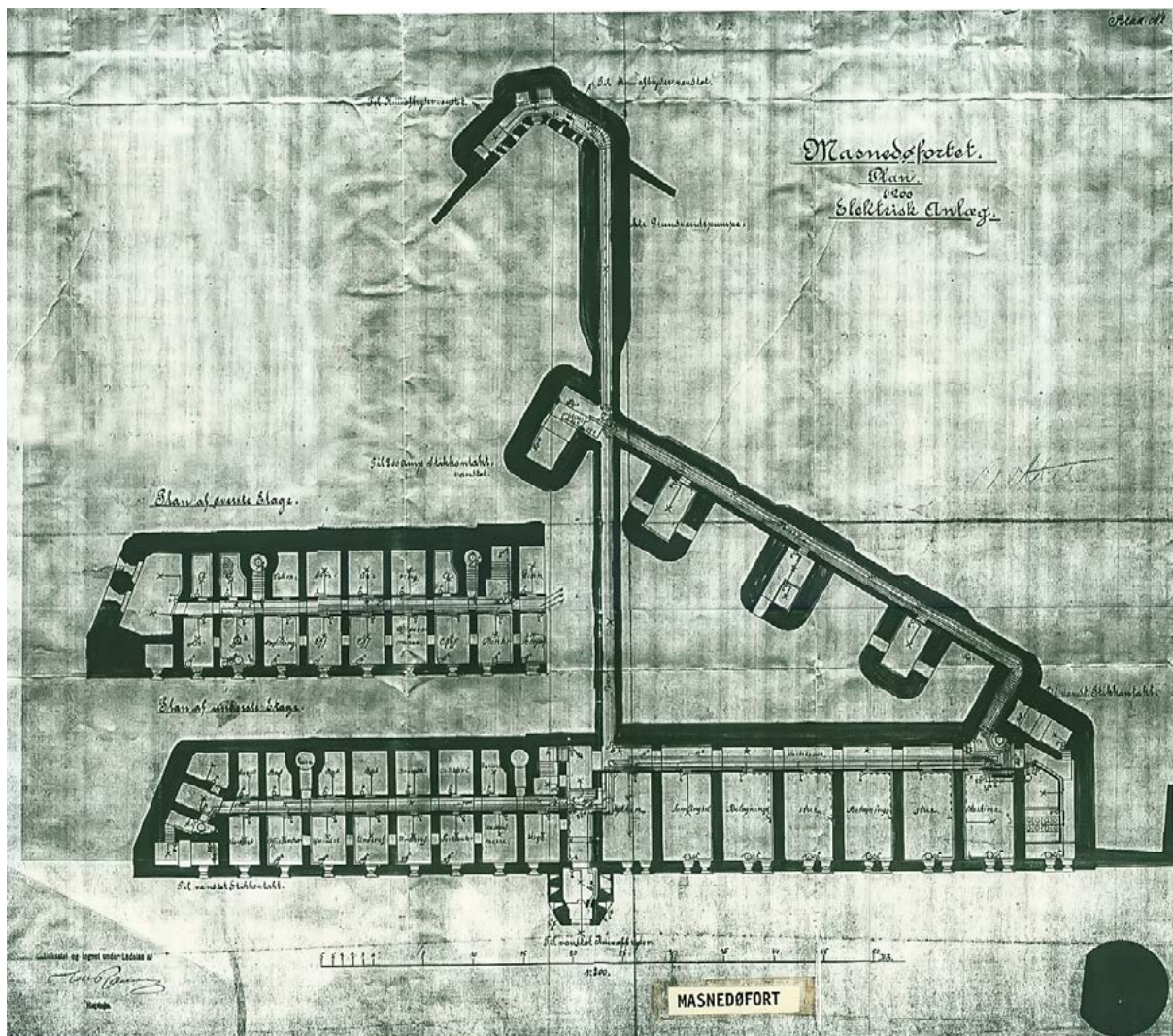
“Mandø”. Hør, uld, Tyvek®. 147 × 99 cm (detalje).

Anette Blæsbjerg Ørom

VALBY

aborom.dk

fiber@aborom.dk



Masnedøfort er det eneste synlige danske eksempel på et trekantet stormfrit enhedsfort. Tegning fra ca. 1912, venligst udlånt af Vordingborg Lokahistoriske Arkiv.

Om Masnedøfort

Masnedøfort er et såkaldt “kasemateret betonfort” og er opført i årene 1912–15 for at sikre forbindelsen mellem Sjælland og den Lolland-Falsterske øgruppe. Ved flaghejsningen i 1915 står fortet skudklart med to 15 cm kanoner fra 1888, overtaget fra krydserkorvetten *Valkyrien*, men først i fredsåret 1918 kan man melde fortet helt færdigt. Indtil 1923 er fortet fuldt bemandet med 225 artillerister, heraf syv officerer.

I 1932 lægges fortet under Søværnets Kystdefension og besætningen reduceres til en formester og et par mand til vedligeholdelsesarbejde. Bemandingen er uændret, da tyske faldskærmstropper kastes ned på Masnedø og erobrer fortet 9. april 1940 – i øvrigt verdenshistoriens første landsætning af faldskærmstropper.

Under hele Anden Verdenskrig er Masnedøfort under tysk kommando. Efterfølgende har det bl.a. fungeret som straf- og isolationslejr for kriminelle flygtninge (1945–47) og som tophemmeligt minedepot fra 1952 til 1973, hvorefter fortet trækkes ud af det militære beredskab.

Vordingborg Kommune overtager fortet i 1974, sælger det til elselskabet SEAS i 1988 og tilbagekøber det i 1994. Inden da udarbejder arkitektfirmaet Arp og Nielsen i 1991 et skitseforslag til *Kunstmuseum i Masnedøfortet*, som dog ikke realiseres.

Masnedøfort fredes i 1995 som nationalt fortidsminde og anvendes i dag som hjemmeværnsgård, til teater, rockkoncerter og fra 1997 til den årlige sommerudstilling med professionelle billedkunstnere, oprindeligt på initiativ af BKF Storstrøms Region i samarbejde med Vordingborg Kommune. –pryd

Kilder:

Schovsbo, Per Ole (2001): “Masnedøfort – et dansk hærkystfort fra første Verdenskrig” i *Københavns Universitets Almanak*.

Samt hjemmesiderne masnedoefort.dk og vestvolden.info



**SOMMER
UDSTILLINGEN
MASNEDØ
FORT
28/6-4/8 2019**

Masnødøfort
Fortvej 8
DK-4760 Vordingborg
www.sommerudstillingen.dk
Tirsdag-søndag kl. 12-17
Mandag lukket



PROGRAM

27/06: Fernisering • KL. 16-18

28/6: Artist Talk: Pia Græsbøll & Pia Skogberg • KL. 14-15

26/07-28/07: Fotoworkshop: Pusteblume • KL. 12-17

27/07: Tekstil matiné • KL. 12.30-16

28/07: PusteBlume SHOWTIME! • KL. 15-17

02/08: Forfattermøde: Helle Bertram • KL. 13-14

02/08: Koncert: Susanne Thea & Malinovsky • KL. 15-17

03/08: Koncert: Jacob Fischer, Zier Romme Larsen, Felix Moseholm • KL. 15-17

04/08: Koncert: Jacob Fischer, Bjarke Falgren, Mathias Petri • KL. 15-17

04/08: Sommerudstillingen lukker. Tak for i år • KL. 17

Gratis adgang til arrangementerne, når der er betalt entré til udstillingen.

